



©CYNTHIA BOLL / ANP

Fotografe Cynthia Boll jureert bij *Het perfecte plaatje*

## ‘Ik wil mensen bewustmaken’

Fotografe Cynthia Boll is jurylid in *Het perfecte plaatje*, waarin bekende Nederlanders zichzelf wekelijks moeten bewijzen met hun camera. Zelf doet ze dat al sinds 2007.

### Wanneer kreeg je interesse voor fotografie?

“Ik droomde er altijd al van vooraan te staan bij grote nieuwsgebeurtenissen zoals de val van de Berlijnse muur en de inval in Irak. Ik wilde zulke mijlpalen vastleggen en delen met mensen. Zo is het begonnen.”

### Wat wil je bereiken met je fotografie, zoals met de serie ‘Jakarta zinkt’ waarmee je in 2018 de Zilveren Camera won?

“Ik probeer mensen vooral

bewust te maken. Ik ben sinds 2014 bezig met een project over de gevolgen van de bodemdaling in Jakarta. Door grondwateronttrekking komt de hoofdstad van Indonesië elk jaar zo’n 25 centimeter lager te liggen. Jakarta ligt voor een groot deel onder zeeniveau en vanwege de klimaatverandering stroomt de stad regelmatig onder. Mede door mijn fotoserie heeft het stadsbestuur nu meer aandacht voor het probleem.”

### Hoe is het om daarnaast in

### de jury te zitten bij *Het perfecte plaatje*?

“Ontzettend leuk. Ik kijk vooral of de foto’s een verhaal vertellen. Ik vind het geweldig om de deelnemers te leren kijken naar hun beelden en die met hen te analyseren. Daardoor maken ze steeds betere foto’s.”

### Aan animo voor deelname is ook in dit zesde seizoen geen gebrek, en de kijkcijfers zijn heel goed. Hoe verklaar je het succes?

“Fotografie is populair én dit is een feelgoodprogramma. We laten de deelnemers in hun waarde. De afgelopen jaren heeft iedereen kunnen zien welke mooie beelden er zijn gemaakt en hoe de kandidaten zich hebben ontwikkeld. Kijk

naar Humberto Tan, de winnaar van het eerste seizoen. Hij draait nu mee met de professionals.”

### Veel fotografen hebben in deze tijd moeite het hoofd boven water te houden. Hoe gaat het met jou?

“In mijn hoek van de documentairefotografie moet je inderdaad steeds creatiever zijn. Met alleen opbrengsten uit de media red je het niet meer. Ook ik werk op een andere manier, door lezingen te geven en samenwerkingen aan te gaan. Ik hoop ook dat dit programma laat zien dat fotograferen een echt vak is, dat meer waardering verdient.”

**Het perfecte plaatje** | 20.30 | RTL 4